

Supplément à
Dix questions sur les Féminismes Noirs
Fania Noël
Éditions Libertalia
www.editionslibertalia.com

BIBLIOGRAPHIE

- « La Coordination des femmes noires ». *Cahiers du féminisme*, juillet 1978, en ligne :
https://femenrev.persee.fr/doc/cdfn_0000-0009_1978_num_1_1_841.
- Anzaldúa, Gloria et Cherríe Moraga (dir.). *This Bridge Called My Back*. New York, Kitchen Table, 1981.
- Benjamin, Ruha. « Do No Harm ». *Logic*, no 11, été 2020, en ligne :
<https://logicmag.io/care/do-no-harm/>.
- Boni, Tanella. « Femmes en négritude : Paulette Nardal et Suzanne Césaire ». *Rue Descartes*, vol. 83, no 4, 2014.
- Bush, Barbara. *Slave Women in Caribbean Society, 1650–1838*. James Currey, 1990.
- Cases Rebelles. « Claudia Jones : Radicale Noire et Méconnue ». *Cases-Rebelles.org*, avril 2013, en ligne :
<https://www.cases-rebelles.org/claudia-jones-radical-noire-et-meconnue>.
- Cases Rebelles. « Épisode n°36 | Deux pionnières du militantisme afro-allemand ». *Cases-Rebelles.org*, août 2023, en ligne :
<https://www.cases-rebelles.org/episode36-deux-pionnieres>.
- Cases Rebelles. « Petite histoire du mouvement féministe afro-allemand ». *Cases-Rebelles.org*, janvier 2014, en ligne :
<https://www.cases-rebelles.org/feminisme-afro-allemand>.

- Chateau, Ingrid. « Les luttes et organisations de femmes noires en France : Émergence d'un féminisme noir ». Mémoire de master, EHESS, 2019.
- Clune-Taylor, Catherine. « Is Sex Socially Constructed? » Dans *Routledge Handbook on Feminist Philosophy of Science*, sous la dir. de Sharon Crasnow et Kristen Intemann, Routledge, 2020.
- Collectif. « African American Women in Defense of Ourselves ». *The New York Times*, 17 novembre 1991.
- Combahee River Collective. « Déclaration du Combahee River Collective ». *Les Cahiers du Centre d'enseignement, d'études et de recherches pour les études féministes*, no 14, 2006, p. 53-67.
- Davies, Carole Boyce. *Left of Karl Marx : The Political Life of Black Communist Claudia Jones*. Duke University Press, 2007.
- Dooh-Bunya, Lydie, et Philippe Dewitte. « La condition des femmes noires en France. Un entretien avec Lydie Dooh-Bunya ». *Hommes et Migrations*, no 1131, avril 1990, p. 43-48.
- Edwards, Erica R. « The New Black Novel and the Long War on Terror ». *American Literary History*, vol. 29, no 4, 2017.
- Edwards, Erica R. *The Other Side of Terror : Black Women and the Culture of US Empire*. New York University Press, 2021.
- Freyberg, Anna. « A Woman's Place in the Revolution: Gender and Sexual Politics within the Black Panther Party ». *Minnesota Undergraduate Research & Academic Journal*, vol. 4, no 6, 2021.

- Gay, Amandine. « Niafou Is the New Punk ». *Badass AfroFem*, 8 mars 2015, en ligne : <https://badassafrofem.wordpress.com/2015/03/08/niafou-is-the-new-punk/>.
- Germain, Félix, et Silyane Larcher (dir.). *Black French Women and the Struggle for Equality, 1848–2016*. University of Nebraska Press, 2020.
- Gilmore, Ruth Wilson. *Golden Gulag : Prisons, Surplus, Crisis, and Opposition in Globalizing California*. University of California Press, 2007.
- Glissant, Édouard. *Le Discours antillais*. Thèse soutenue en 1980, publiée chez Folio, 1997.
- Harris-Perry, Melissa. *Sister Citizen: Shame, Stereotypes, and Black Women in America*. Yale University Press, 2011.
- Harrison, Da'Shaun L. *Belly of the Beast: The Politics of Anti-Fatness as Anti-Blackness*. North Atlantic Books, 2021.
- Hartman, Saidiya. « Intimate History, Radical Narrative ». *Black Perspectives*, 22 mai 2020, en ligne : <https://www.aaihs.org/intimate-history-radical-narrative/>.
- Hartman, Saidiya. « Venus in Two Acts ». *Small Axe: A Caribbean Journal of Criticism*, vol. 12, no 2, 2008, p. 1-14.
- Hartman, Saidiya. *Scenes of Subjection: Terror, Slavery and Self-Making in Nineteenth Century America*. Oxford University Press, 1997.
- Henley, Olivia. « Melissa Harris-Perry Shares Her Experiences and Advice in the Inaugural Frank

- A. Daniels Jr. Lecture ». *UNC School of Journalism and Media*, 28 mars 2023, en ligne : <https://hussman.unc.edu/news/melissa-harris-perry-shares-her-experiences-and-advice-in-the-inaugural-frank-a-daniels-jr-lecture>
- hooks, bell. *Cultiver l'appartenance*. Éditions Cambourakis, 2023.
- Hull, Akasha (Gloria T.), Patricia Bell Scott et Barbara Smith (dir.). *But Some of Us Are Brave: Black Women's Studies*. The Feminist Press, 1982.
- James, Joy. « The Womb of Western Theory: Trauma, Time Theft, and the Captive Maternal ». *Carceral Notebooks*, vol. 12, no 1, 2016.
- James, Joy. *In Pursuit of Revolutionary Love: Precarity, Power, Communities*. Londres, Divided, 2022, p. 5.
- Jones-Rogers, Stephanie E. *They Were Her Property: White Women as Slave Owners in the American South*. Yale University Press, 2019.
- Jones, Claudia. « An End to the Neglect of the Problems of the Negro Woman! » *Political Affairs*, 1949.
- Joseph, Rose-Myrlie. « Les paradoxes et les illusions de l'égalité dans le travail : l'occultation des dominations ». *Recherches féministes*, vol. 30, no 2, 2017, p. 197-216.
- Martelly, Stéphane. « Usages et méconnaissances de la pensée caribéenne. Envisager l'avenir au-delà des périls de lectures et des identifications meurtrières. » *Revue Possibles* 47.2 (2023): 69-78.
- Mathurin-Mair, Lucille. « Women Field Workers in Jamaica during Slavery ». Dans *Women Plantation Workers*, Routledge, 2020, p. 17-27.

- Mathurin-Mair, Lucille. *The Rebel Woman in the British West Indies during Slavery*. University of the West Indies Press, 1975.
- Mayenga, Evélia. « Les traductions françaises de l'intersectionnalité: Race, mondes académiques et profits intellectuels. » *Maronnages: les questions raciales au crible des sciences sociales* 2.1 (2023): 139-163.
- McD Beckles, Hilary. « White Women and Slavery in the Caribbean ». *History Workshop*, no 36, automne 1993.
- Miano, Léonora. « À propos de *Décolonisations. Du Sang et des Larmes* ». *De l'Autre Côté*, 13 octobre 2020, en ligne :
<https://delautrecote.org/2020/10/13/leonora-miano-a-propos-de-decolonisations-du-sang-et-des-larmes/>.
- Morrison, Toni. « What the Black Woman Thinks about Women's Lib ». *The New York Times*, 22 août 1971.
- MsDreydful. « La Tyrannie de la "Respectabilité" (aka Respectability Politics) ». *MsDreydful's Blog*, 3 décembre 2013, en ligne :
<https://msdreydful.wordpress.com/2013/12/03/la-tyrannie-de-la-respectabilite-aka-respectability-politics/>.
- Mwasi-Collectif. *Afrofem*. Paris, Éditions Syllepse, 2019.
- Oyèwùmí, Oyèrónkẹ́. *The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses*. University of Minnesota Press, 1997.
- Rich, Adrienne. « Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence ». *Women: Sex and Sexuality*, vol. 5, no 4, 1980.

- Salehi, Niloufar. « Do No Harm ». *Logic(s) Magazine*, no 11, été 2020, p. 77-89.
- Scott, Julius S. *The Common Wind: Afro-American Currents in the Age of the Haitian Revolution*. Verso Books, 2018, p. 3.
- Smith, Barbara (dir.). *Home Girls: A Black Feminist Anthology*. New York, Kitchen Table, 1983.
- Smith, Barbara. « A Press of Our Own Kitchen Table: Women of Color Press ». *Frontiers: A Journal of Women Studies*, 1989, p. 11-13.
- Snorton, Riley C. *Black on Both Sides: A Racial History of Trans Identity*. University of Minnesota Press, 2017.
- Soumahoro, Maboula. *Le triangle et l'hexagone: réflexions sur une identité noire*. La Découverte, 2020.
- Spillers, Hortense J. « Mama's Baby, Papa's Maybe: An American Grammar Book ». *Diacritics*, vol. 17, no 2, 1987, p. 67.
- Taylor, Keeanga-Yamahтта. « Succeeding While Black ». *Boston Review*, 13 mars 2019, en ligne : <https://www.bostonreview.net/articles/keeanga-yamahтта-taylor-becoming/>.
- Thiam, Awa. *La Parole aux négresses*. Paris, Denoël, 1978.
- Threadcraft, Shatema. « Like Breonna Taylor, Black Women Are Often Killed in Private — Even When It's by Police ». *The Washington Post*, 22 mars 2022, en ligne : <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/22/invisible-black-women-death-race-gender-disadvantage/>.

Traoré, Fatou. « Je m'appelle Fatou, ça vous pose un problème ? » *HuffPost France*, 17 février 2020, en ligne :

https://www.huffingtonpost.fr/life/article/je-m-appelle-fatou-ca-vous-pose-un-probleme_80439.html.

Walker, Alice. *In Search of Our Mothers' Gardens: Womanist Prose*. New York, Harcourt, 1983.

Williams Crenshaw, Kimberlé. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur ». *Cahiers du genre*, no 39, 2005/2, p. 51-82.

