

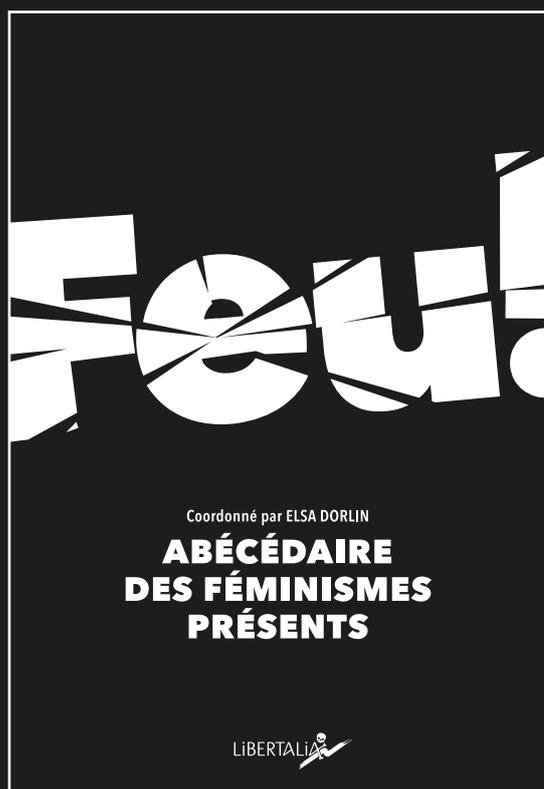


**VOICI UNE HISTOIRE POPULAIRE DES FÉMINISMES,
DE CELLES QUI S'ÉCRIVENT DEPUIS LA CONFLICTUALITÉ DE CLASSE,
LES CULTURES DE LUTTES ET DE SURVIE, LES RÉVOLUTIONS ET LES CONTRE-CONDUITES.
UNE HISTOIRE DONT NOUS AVONS ÉTÉ À LA FOIS LES OUVRIÈRES ET LES COMBATTANTES,
LES RELAIS ET LE CHŒUR, LES SCRIBES ET LES CONTEUSES.**

Feu !

Abécédaire des féminismes présents
Coordonné par Elsa Dorlin

Catherine Achin • Julia Arnaud • Myriam Bahaffou • Alexandre Baril
Geneviève Bernanos • Nesrine Bessaïh • Charlotte Bienaimé
Anaïs Bohuon • Nedjma Bouakra • Anaïs Bourdet • Sarah Bracke
Florys Castan-Vicente • Cécil Chaignot • Roxanne Chinikar
Anina Ciuciu • Collectif des colleuses de Marseille • Anne Crignon
Leyla Dakhli • Wendy Delorme • Rokhaya Diallo • Mounia El Kotni
Karine Espineira • Lise Foisneau • Veronica Gago • Édith Gaillard
Mélina Germes • Bettina Ghio • Annabel Guérédrat • Berivan Güney
Habitantes de la ZAD • Nabila O. Hacimi • Adèle Haenel
Mila Ivanovic • Tiziri Kandi • Hanane Karimi • Cécile Kiefer
Aurélie Knüfer • Manon Labry • Marie Loison-Leruste
Camille Louis • Daria Marx • Mélusine • Stéphanie Melyon-Reinette
Morgane Merteuil • Rosa Moussaoui • Delphine Naudier • No Anger
Fania Noël • Veronica Nosedo • Emilie Notéris • Nur Noukhkhaly
Fatima Ouassak • Ovidie • Gwénaëlle Perrier • Axelle Playoust-Braure
Rachel M. Poirier • Valérie Rey-Robert • Kira Ribeiro
Gwenola Ricordeau • Rosa E. Rosano Rodríguez • Anne Schmitt
Fanny Taillandier • Élise Thiébaud • Albertine Thunier • Assa Traoré
Underthndr • Kanelle Valton • Gisèle Vienne



Ce livre fonctionne comme un abécédaire, un manuel, une boîte à outils, un dictionnaire amoureux, dans lequel échanger des idées, affûter des armes, écouter des voix, partager des expériences et des pratiques, vibrer pour des luttes présentes. Il s'adresse à tous·tes : il contient à la fois des ressources et foisonne de références utiles, de notions, mais il est fabriqué par des plumes et des voix, des points de vue situés sur des retours d'expériences collectives, des itinéraires politiques et intimes, des réflexions et des rétrospections sur des parcours, des engagements, des révoltes et des espoirs. En pluralisant les styles, en se situant à la fois du côté de la théorie et de la pratique, de la création, des écritures au « nous » et au « je », il témoigne de la force d'une approche féministe de l'histoire intellectuelle et politique.

EN LIBRAIRIE LE 14 OCTOBRE 2021

aux éditions Libertalia www.editionslibertalia.com

LIBERTALIA